

Fiabe

Parole e musica di Marco Maiero

Fiabe

I nostri giorni profumano anche di amori impossibili, fiabe improbabili di un attimo intenso di vita. Ma il tempo ricorda. Forse le nostre fiabe rimangono vive, come anelli di stagioni, nei rami di un vecchio gelso.

Fiabe

Parole e musica di Marco Maiero

Calmo ed ispirato $\text{♩}=92$

sempre ben legato

p

Il vecchio geloso riconda nei suoi mari mette a nel - li di sta -
2.Ri - ca - ma il so - le la fia - ba di un sor - ri - so che ha cer - ca - to i no - stri

Il vecchio geloso riconda nei suoi mari mette a nel - li di sta -
2.Ri - ca - ma il so - le la fia - ba di un sor - ri - so che ha cer - ca - to i no - stri

Il vecchio geloso riconda nei suoi mari mette a nel - li di sta -
2.Ri - ca - ma il so - le la fia - ba di un sor - ri - so che ha cer - ca - to i no - stri

Il vecchio geloso riconda nei suoi mari mette a nel - li di sta -
2.Ri - ca - ma il so - le la fia - ba di un sor - ri - so che ha cer - ca - to i no - stri

rit.

1.

2.

Molto scorrevole

gio - ni nel - le di - ta del - le ma - ni. vio - le.
oc - chi col pro - fu - mo del - le

gio - ni nel - le di - ta del - le ma - ni. vio - le.
oc - chi col pro - fu - mo del - le

gio - ni nel - le di - ta del - le ma - ni. vio - le.
oc - chi col pro - fu - mo del - le

gio - ni nel - le di - ta del - le ma - ni. vio - le.
oc - chi col pro - fu - mo del - le

mf

cresc.

E ri - ca - ma, ri - ca - ma an - co - ra il so - le la

ca - ma an - co - ra il so - le la fia - ba di un sor - ri - so col pro - fu - mo del - le vio - le

E ri - ca - ma, ri - ca - ma an - co - ra il so - le la

f

E ri - ca - ma, ri - ca-ma-an-co - ra il so - le la fia - ba di un sor - ri - so col pro -
fia - ba di un sor - ri - so col pro - fu - mo del - le vio - le e ri -
e ri - ca - ma il
E ri - ca - ma, ri -

cresc.

fu - mo del - le vio - le e ri - ca - ma la
ca - ma ri - ca - ma-an - co - ra il so - le la
so - le la fia - ba di un sor - ri - so col pro - fu mo del - le vio - le,
ca - ma-an - co - ra il so - le la fia - ba del - le vio - le,
fia - ba di un sor - ri - so col pro - fu mo del - le vio - le,
ri - ca - ma il so - le,
ff Largamente

fia - ba di un sor - ri - so col pro - fu - mo del - le vio - le; ri - ca - ma il so - le,
fia - ba di un sor - ri - so col pro - fu - mo del - le vio - le; ri - ca - ma il so - le,
del - le vio - le vio - le; ri - ca - ma il so - le,
del - le vio - le vio - le; ri - ca - ma il so - le,

rall. molto

ri - ca - ma il so - le..., e ri - cor - da il gel - so e ri - cor - da, ri - cor - da...
ri - ca - ma il so - le..., e ri - cor - da il gel - so e ri - cor - da, ri - cor - da...
ri - ca - ma il so - le..., e ri - cor - da il gel - so e ri - cor - da, ri - cor - da...
ri - ca - ma il so - le..., e ri - cor - da il gel - so e ri - cor - da, ri - cor - da...

Tempo I

A musical score for four voices (SATB) in common time. The key signature is A major (no sharps or flats). The vocal parts are: Tenor (T), Alto (A), Bass (B), and Soprano (S). The lyrics are repeated three times. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The dynamic is *p* (piano) throughout.

Il vecchio gelso
ri - cor - da nei suoi ra - mi, met - te
fia - be di sor - ri - si co - me a - nel - li nel - le

Il vecchio gel - so ri - cor - da nei suoi ra - mi, met - te
fia - be di sor - ri - si co - me a - nel - li nel - le

Il vecchio gel - so ri - cor - da nei suoi ra - mi, met - te
fia - be di sor - ri - si co - me a - nel - li nel - le

Il vecchio gel - so ri - cor - da nei suoi ra - mi, met - te
fia - be di sor - ri - si co - me a - nel - li nel - le

rit.

Molto scorrevole

A musical score for four voices (SATB) in common time. The key signature is A major (no sharps or flats). The vocal parts are: Tenor (T), Alto (A), Bass (B), and Soprano (S). The lyrics are repeated three times. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. Dynamics include *f* (forte), *rall.* (rallentando), and *ff* (fortissimo).

ma - ni.
ma - ni.
ma - ni. E ri - ca - ma, ri - ca - ma an - co - ra il so - le...

e ri - ca - ma, ri - ca - ma an - co - ra il so - le...

e ri - ca - ma, ri - ca - ma an - co - ra il so - le...

e ri - ca - ma, ri - ca - ma an - co - ra il so - le...

Il vecchio gelso
ricorda nei suoi rami,
mette anelli di stagioni
nelle dita delle mani.

Ricama il sole
la fiaba di un sorriso
che ha cercato i nostri occhi
col profumo delle viole.

E ricama, ricama ancora il sole...

Il vecchio gelso
ricorda nei suoi rami,
mette fiabe di sorrisi
come anelli nelle mani.