

W L'AMOR

Elaborazione di PAOLO BON

Comodo

Soli *mf* Scomodo



E me ma-ri l'è bon, e l'è tre vol-te bon...
...l'è bon, l'è bon... E

Tutti

mf



E me ma-ri l'è bon, e l'è tre vol-te bon: el la
No' la me vol pi ben, la me dà zò'l ve-len, la
me ma-ri l'è bon, l'è bon, e me ma-ri l'è bon, l'è bon, e l'è tre vol-te
la me vol pi ben, pi ben, no' la me vol pi ben, pi ben, la me dà zò'l ve-



sa-boe la do-me-ne-ga, el sa-boe la do-me-ne-ga, e me ma-ri l'è bon, e
pre-ga di e not che cre-pe, la pre-ga di e not che cre-pe, no' la me vol pi ben, la
bon, a la do-me-ne-ga! sa-boe la do-me-ne-ga, do-me-ne-ga, e me ma-ri l'è
-len... di e not che cre-pe, la pre-ga di e not che cre-pe, che cre-pe, no' la me vol pi



l'è tre vol-te bon, el sa-boe la do-me-ne-ga! me pa-ga col ba-ston.
me dà zò'l ve-len, la pre-ga di e not che cre-pe, e in-ve-ze mi sto ben.
bon, l'è bon, e l'è tre vol-te bon, a la do-me-ne-ga! me pa-ga col ba-ston. E vi-va l'a-
ben, pi ben, la me dà zò'l ve-len... di e not che cre-pe, e in-ve-ze mi sto ben.

mf



...e l'a-mor... e l'a-mor... e l'a-mor e l'a-mor... e l'a-mor...
-mor e l'a-mor e l'a-mor che vien, che va, e vi-va l'a-mor e l'a-

...e l'a-mor... e l'a-mor e l'a-mor... e vi-va l'a-mor e l'a-mor e l'a-mor e l'a-

-mor e l'a-mor che vien, che va, *mf*

-mor che vien, che va, e vi-va l'a-mor e vi-va l'a-mor e chi lo sa far. —

mf No'

E me ma-ri l'è bon, — e l'è tre vol - te bon: — el
la mi vol pi ben, — la me dà zò'l ve - len, — , la

mf E vi... e vi... e vi... e vi... e vi... e vi... e vi... e vi... e vi-va l'a mor, e
la la la la la la la la la la la la la la la

mf E vi-va l'a - mor che vien, che va, e vi-va l'a - mor che vien, che va, e vi-va l'a -
lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo

sa - bo e la do - me - ne - ga, el sa - bo e la do - me - ne - ga,
pre - ga di e not che cre - pe, la pre - ga di e not che cre - pe,

vi... e vi... e vi... e vi... e vi... e vi... e vi... e vi... e vi-va l'a mor, e
la la la la la la la la la la la la la la la no'

-mor che vien, che va, e vi-va l'a - mor che vien, che va, che vien, che
lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo

me ma-ri l'è bon — e l'è tre vol - te bon, — el sa - bo e la do -
la me vol pi ben, — la me dà zò'l ve - len, — la pre - ga di e not che

va, che va, e me ma-ri l'è bon, l'è bon, e l'è tre vol - te bon, a la do -
lo lo lo no' la me vol pi ben, pi ben, la me dà zò'l ve len... di e not che

1. *mf* No' 2. *mf* Comodo *rall.* *mf*

-me - nega'l me pa - ga col ba - sten. La cre - pe e in - ve - ze mi sto... ..ben.

-me - nega'l me pa - ga col ba - sten. Lo lo lo lo cre - pe e in - ve - ze mi sto... no' la mi vol pi ben.

Incisa su: - disco CETRA/LPP 135 dal Coro "Monte Cesen" di Valdobbiadene.
- disco BELLDISC BD/LP 404 dal Coro "Soldanella" di Adria.