

I SCARIOLANT

(Gli scariolanti)

Lento, ma non troppo
(in 6).

Canto popolare del parmense

Versione
per coro di
E. EGADDI-1951

PP

A la ma-ten-na bon' o - ra, pri-ma che spon - - ta al sol
E quand al sol al spon - ta, con tant bai rag - - gi d'or
E quand al sol tra - mon - ta, l'e o-ra d'ri - - po - sar

B.C.

A la ma-ten-na bon' o - ra; pri-ma che spon - - ta al sol, al sol,
E quand al sol al spon - ta; con tant bai rag - - gi d'or,
E quand al sol tra - mon - ta; l'e a-ra d'ri - - po - sar,

B.C.

A la ma-ten-na bon' o - ra, pri-ma che spon - ta al sol,
E quand al sol al spon - ta, con tant bai rag - gi d'or,
E quand al sol tra - mon - ta, l'e o-ra d'ri - po - sar,

1. 2. e 3.

tutt la cam-pa-gna dor-me, "le-ril-le-ra", dor-me alla-vo - - ra - tor.
e tutt al mond al can-ta, can-ta al la-vo - - ra - tor.
tutt i la-vor se sme-ta, ma se-gui-te ma d can-

tutt la cam-pa-gna dor-me, "le-ri-le-ra", dor-me alla-vo - - ra - tor.
e tutt al mond al can-ta, " " " can-ta al la-vo - - ra - tor.
tutt i la-vor se sme-ta, " " " ma se-gui-te ma d can-

Per finire

Rall. e dim. sempre...più..... sfumando.....

PP

-tar!

B.C.

PP

-tar!

B.C.

-tar!

B.C.

Schema: precedere il testo da una strofa a bocca chiusa. 1° Volta: pp tutto. 2° Volta: cres.

dalla 4° misura e f. sino alla fine; dim sull'ultima misura. 3° Volta: pp tutto.